

Homedeedee

<https://homedeedee.com/สถาปนิก62-vs-สถาปัตยกรรม19-ศึกสายเลือดแห่งวงการสถาปนิกไทย/>

2 มกราคม 2562



Home > News > Event > สถาปนิก'62 VS สถาปัตย์'19 ศึกสายเลือดแห่งวงการสถาปนิกไทย

News Event Uncategorized @th อัญญาทรัพย์

สถาปนิก'62 VS สถาปัตย์'19 ศึกสายเลือดแห่งวงการสถาปนิกไทย

By อัญญา พวงทรัพย์ - January 2, 2019 14477 0

Share f t G+ p



สถาปนิก'62 VS สถาปัตย์'19 ศึกสายเลือด วงการสถาปนิกไทย

ส่องศึกสายเลือดแห่งวงการสถาปนิกไทย หลังสภาสถาปนิกฯ จัด พ.ร.บ. มาตรา 7 จัดงานสถาปัตย์'19 ชน งานสถาปนิก'62 ...ที่จัดโดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ เปิดปมแห่งความขัดแย้ง ที่ทำให้ 2 นายกฯไม่อาจเดินร่วมทาง

ถึงวันนี้เป็นที่รับรู้ในกลุ่ม “สถาปนิก -ผู้ประกอบการ -บริษัทค้าวัสดุ และ ผู้บริโภค” โดยทั่วกันแล้วว่า ปี 2562 ที่กำลังจะมาถึงในเร็ววัน คนไทยรักบ้าน และนักธุรกิจในแวดวงอสังหาริมทรัพย์จะมีโอกาสได้เดินชมงานสถาปัตยกรรม ส่องการออกแบบ และเกาะติดธุรกิจก่อสร้างในระดับภูมิภาคอาเซียน 2 งาน ภายในปีเดียวกันเลยทีเดียว



“คุณอัชพล ดุสิตนานนท์”นายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ พลเรือเอกฐนิช กิตติอำพน นายกสภาสถาปนิกฯ สมัยที่สอง ต่างประกาศความพร้อมจัดงานใหญ่ระดับอาเซียน

งานแรกคือ **สถาปนิก'62** ซึ่งท่านนายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ (The Association of Siamese Architects under the Royal Patronage of His Majesty the King) หรือ อาษา (ASA) **"คุณอัชชพล ดุสิตนานนท์"** ประกาศเสียงดังฟังชัดเมื่อครั้งจัดงานแถลงข่าวว่า ระหว่างวันที่ 30 เมษายน-5 พฤษภาคม 2562 งานสถาปนิกครั้งที่ 33 จะจัดขึ้นบนพื้นที่ 60,000 ตารางเมตร ณ อาคารชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้า และการประชุมอิมแพ็ค อารีน่า เมืองทองธานี ภายใต้แนวคิด **กรีน อยู่ ดี : Living Green** แนนอน



คุณอัชชพล ดุสิตนานนท์ นายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ดร. อัฉรวรรณ จุฑารัตน์ ประธานจัดงานสถาปนิก' 62 และคุณเต็กดีชัยภัทรปรีชากุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอ็น.ซี.ซี.อ็ีกซีบีซีเอ็น ออกาไนเซอร์ จำกัด (ทีไอโอ)



พลเรือเอกฐนิช กิตติอำพน นายกสภาสถาปนิกฯ คุณประกิต พนานุรัตน์ ประธานจัดงานสถาปัตยกรรม '19 และคุณศุภแมน มรรคา ผู้อำนวยการโครงการ บริษัท อารยะ เอ็กซีโป จำกัด

ขุมกำลังสำคัญในการจัดงาน สถาปนิก'62 และ สถาปัตย์ '19

ส่วนอีกงานที่พร้อมจัดปลายปีหน้า คืองาน **"สถาปัตย์ '19"** หรือ Architect Forum ครั้งที่ 1 จัดโดย **"สภาสถาปนิกฯ"** (Architect Council of Thailand) ซึ่งท่านนายกสภาสถาปนิกฯ สมัยที่สอง **"พลเรือเอกฐนิช กิตติอำพน"** ก็ได้ประกาศยึดพื้นที่ 20,000 ตารางเมตร อิมแพ็ค ชาเลนเจอร์ ฮอลล์ 3 เมืองทองธานี เป็นจุดรวมพลคนในแวดวงสถาปนิกทุกสาขาของเมืองไทย พร้อมทั้งแสดงนวัตกรรมด้านงานออกแบบ และผลิตภัณฑ์ก่อสร้างใหม่ล่าสุดระหว่างวันที่ 14 - 17 พฤศจิกายน 2562 อย่างหนักแน่นเช่นกัน



พลเรือเอกฐนิธ กิตติอำพน นายกสภาสถาปนิกฯ คุณประภีต พนานุรัตน์ ประธานจัดงานสถาปด์ย์ '19 และคุณศุภแมน มรรคา ผู้อำนวยการโครงการ บริษัท อารยะ เอ็กซ์โป จำกัด
ในงานแถลงข่าว และตอบทุกข้อสงสัยของสื่อมวลชนทุกค่าถาม ณ สภาสถาปนิกฯ
เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2561

การก้าวลงจากหิ้งบูชาของ “สภาสถาปนิก” ในฐานะเป็นองค์กรควบคุมวิชาชีพสถาปัตยกรรมทั้ง 4 สาขา ที่ตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 เพื่อใช้แทนกฎหมายควบคุมวิชาชีพสถาปัตยกรรมฉบับเดิม (พ.ศ. 2508) หรือที่รู้จักกันในชื่อ “ก.ส.” พ.ร.บ. สถาปนิก พ.ศ. 2543 มาจัดงานครั้งนี้ ก่อให้เกิดคำถามตามมาอีกหลายกระบวนก๊วย

ที่ปลิวเข้าหูสื่อมวลชน ส่วนใหญ่ก็ถามถึงความถูกต้องเหมาะสม ของการลุกขึ้นมาจัดงานเป็นครั้งแรกของสภาสถาปนิกฯ บ้างก็ว่าจะทำให้ภาพลักษณ์สภาสถาปนิกฯ ที่เคยสง่างามต้องหม่นหมอง ที่สุดแล้ว...การออกมาจัดงานทั้งของสภาฯ และสมาคมสถาปนิกฯ ตีต่อแวดวงสถาปัตยกรรมไทย และผู้บริโภคในมิติไหนบ้าง Homedeedee มีประเด็นที่คุกรุ่น และร้อนระอุอยู่ในแวดวงสถาปัตยกรรมเมืองไทยมานาน่าเสนอ พร้อมขยายให้เห็นที่มา และเบื้องลึกเบื้องหลังให้ผู้อ่านได้รับรู้ก่อนใคร



คุณทรงคุณ อัดถากร นายกสมาคมสถาปนิกสยาม ปี 2528-2529 ผู้จัดงานสถาปนิก'29 เป็นครั้งแรก
เครดิตภาพ : www.asa.or.th

ย้อนกลับไปในปี 2529 สมัยที่สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ มี “คุณทรงคุณ อัดถากร” เป็นนายกสมาคมฯ โดยเห็นพ้องต้องกันว่าควรให้มีการจัดงานสถาปนิกสยาม เพื่อเผยแพร่วิชาชีพสถาปัตยกรรมให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง นั่นจึงเป็นที่มาของงานสถาปนิกครั้งแรก ในชื่อ สถาปนิก' 29

จากนั้นสมาคมสถาปนิกสยาม ฯ ก็ได้จัดงานเป็นประจำทุกปี (ยกเว้นในปี 2533) ถึงวันนี้สมาคมสถาปนิกฯ ได้จัดงานมาแล้ว 32 ครั้ง ซึ่งเป็นที่รับรู้กันว่าทุกปีที่มีการจัดงาน มีผู้เข้าชมงานหลากหลายอาชีพไม่ต่ำกว่า 4 แสนคนต่อปีโดยประมาณ



คุณเอชชพล ดลิตนนานนท์ นายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ดร. อัจฉรวรรณ จุฑารัตน์ ประธานจัดงานสถาปนิก' 62 และคุณเด็กดีชัย กัทรปรัชากุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอ็น.ซี.ซี. เอเชีย บีซีเอ็น ออกาไนเซอ์ จำกัด (นีโอ) ประกาศความพร้อมบนเวทีในงานแถลงข่าว "สถาปนิก'62 ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2561"

สำหรับปี 2562 นี้ ท่านนายกสมาคมสถาปนิกฯ ให้สัมภาษณ์ว่าทางสมาคมสถาปนิกสยามฯจะได้พื้นที่ประมาณ 5,000-6,000 ตารางเมตร หรือ 10 เพอร์เซ็นต์ของพื้นที่รวม กับตัวเลขงบประมาณ 30 บาทจัดนิทรรศการ และกิจกรรมสำคัญๆ อาทิ นิทรรศการธีมงาน ซึ่งเป็นนิทรรศการประกวดแบบเชิงแนวความคิด (ASA International Design Competition 2019 นิทรรศการ Smart City ที่ให้ความรู้และกรณีศึกษาเกี่ยวกับการวางแผนและผังการพัฒนา Smart & Low-Energy City จากเมืองต่าง ๆ ในยุโรป อเมริกา ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ และเอเชีย

นิทรรศการกิจกรรมเฉพาะ อาทิ ผลงานเหล่านี้ศิลปิน นักศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันการศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ 37 สถาบัน นิทรรศการ ASA Workshop และกิจกรรมนิสิต-นักศึกษา รวมถึงพื้นที่กิจกรรม **Activities** งานสัมมนาวิชาการ ASA Forum 2019 และ ASA Seminar 2019 โดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้าน สถาปัตยกรรมทั้งใน-ต่างประเทศ และงานอาชีพ ซึ่งเป็งานสร้างสรรค์ตามประเพณีของเหล่าสมาชิกอาชีพทุกรุ่นทุกสมัยทุกสถาบัน



คุณชาตรี มรรคา กรรมการผู้จัดการ บริษัท ทีทีเอฟ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด บุรุษผู้มุ่งมั่นความสำเร็จงานสถาปนิก ที่จัดโดย สมาคมสถาปนิกสยาม ฯ เครดิตภาพ www.architectexpo.com

ถึงย่อหน้านี้ หากจะบอกว่า ส่วนแห่งความสำเร็จของงานสถาปนิกที่เกิดขึ้นในหลายๆครั้งที่ผ่าน ผ่าน มีความมุ่งมั่นทุ่มเทของ “คุณชาตรี มรรคา” กรรมการผู้จัดการ บริษัท ทีทีเอฟ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด อยู่เบื้องหลังก็คงไม่เกินไปนัก เพราะเมื่อไลยย้อนกลับไปดูรายชื่อบริษัทออกแกลงที่รวมหัวจมท้ายกับงานสถาปนิกนานปีมากที่สุด ก็เห็นมีแต่ “บริษัท ทีทีเอฟ” ที่ทำหน้าที่เป็นฟันเฟืองคอย “ขับเคลื่อน” และ “ผลักดัน” งานสถาปนิกให้ประสบความสำเร็จอย่างสุดกำลังความสามารถ

แม้บางช่วงเวลาจะมีชื่อ “บริษัท เอ็น.ซี.ซี.เอ็กซ์บีซี ออคาไนเซอร์ จำกัด” หรือ นีโอ สอดแทรกเข้ามาในปีที่สมาคมสถาปนิกฯมีนโยบายให้มีการจัดซื้อจัดจ้าง อย่างล่าสุดปี 2561-2563 ที่ “นีโอ” ได้สิทธิ์โดยชอบธรรมให้เป็นผู้จัดงานอยู่บ้างก็ตาม

แต่ก็นับเป็นเวลาที่น้อยมากเมื่อเทียบกับจำนวนปี ที่บริษัท ทีทีเอฟ ได้รับโอกาส และแบ่งสัณปันส่วนพื้นที่สำหรับให้สมาคมสถาปนิกฯจัดนิทรรศการต่างๆ รวมถึงมอบยอดเงินบริจาคจากตัวเลขกำไร (ที่ไม่สามารถเปิดเผยได้) ให้กับทางสมาคมสถาปนิกฯ ใช้จ่ายประโยชน์ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา

เมื่อบริษัทที่ร่วมปลุกปั้นงานสถาปนิกอย่าง “บริษัท ทีทีเอฟ” เสียสิทธิ์ในการจัดงานให้ “บริษัท เอ็น.ซี.ซี.เอ็กซ์บีซี” ในงานสถาปนิกปี 2562-2563 พร้อมโดนแขวน ด้วยเงื่อนไขห้ามจัดงานแข่งกับสมาคมสถาปนิกเป็นเวลา 2 ปี “คุณชาติร์ มรรคา” กรรมการผู้จัดการ บริษัท ทีทีเอฟ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด จึงต้อง “เว้นวรรค” ในการจัดงานแข่งขันแบบลูกผู้ชายใจนักเลง



พลเรือเอกภูนิช กิตติอำพน นายกสภาสถาปนิกฯ ประกาศให้คุณศุภแมน มรรคา ผู้อำนวยการโครงการ บริษัท อารยะ เอ็กซ์โป จำกัด เป็นผู้ดำเนินการจัดงาน ก็เพราะบริษัทดังกล่าวมีทีมที่เชี่ยวชาญในการจัดงานด้านอสังหาริมทรัพย์ และวัสดุก่อสร้างมาต่อเนื่องยาวนาน เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2561

สมการแห่งความขัดแย้ง ระหว่าง “สภาสถาปนิกฯ” และ “สมาคมสถาปนิกสยามฯ” ก่อตัวขึ้นเมื่อ “สภาสถาปนิกฯ” ซึ่งนำโดยท่านนายกสภาสถาปนิก สมัยที่สอง “พลเรือเอกฐนิธ” จัดงานแถลงข่าว “สถาปต์ย์’19” พร้อมเปิดตัว “บริษัท อารยะ เอ็กซ์โป จำกัด” โดยมี “คุณศุภแมน มรรคา” นักบริหารหนุ่มไฟแรง นั่งเก้าอี้ผู้อำนวยการโครงการ ปลุกปั้นงานให้สมาคมสถาปนิกฯ

แต่เห็น “นามสกุล” ก็รู้ว่า เขาคือทายาทคนเก่งของ “คุณชาติรี มรรคา” กรรมการผู้จัดการ บริษัท ทีทีเอฟ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด ซึ่งติดเงื่อนไขสัญญาห้ามจัดงานแข่งกับ “สมาคมสถาปนิกสยามฯ” เป็นเวลา 2 ปี

เมื่อเป็นเช่นนั้น “สมาคมสถาปนิกสยามฯ” โดยท่านนายกสมาคม “คุณอัชชพล” จึงเปรยด้วยความเป็นห่วงเป็นใยขึ้นมาลอยๆ ในงานแถลงข่าวงาน “สถาปนิก’62” ณ MEETING ROOM 3 ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ที่ผ่านว่า จริง ๆ สภาสถาปนิกฯ ไม่เห็นต้องลงมาจัดงานที่ “สมาคมสถาปนิกสยามฯ” ทำหน้าที่ได้ตืออยู่แล้วเลย เพราะจะทำให้ภาพลักษณ์สภาสถาปนิกฯ ที่เคยส่งงามหมดความศักดิ์สิทธิ์

ที่สำคัญการออกมาจับมือกับ “บริษัท อารยะ เอ็กซ์โป จำกัด” ซึ่งมี “คุณศุภแมน มรรคา” ลูกชายของ “คุณชาติรี มรรคา” กรรมการผู้จัดการ บริษัท ทีทีเอฟ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด เป็นเรื่องที่ “ไม่งาม” สักเท่าไร

ซึ่งเรื่องนี้ฝ่ายไหน “ผิด” หรือ “ถูก” ก็คงต้องกลับไปพลิกอ่านสาระสำคัญ และด้วยทกฏหมายที่ได้กำหนดกันให้ละเอียดถี่ถ้วนอีกครั้ง

ขณะที่ทาง “สภาสถาปนิกฯ” ที่นำโดยท่านนายกสภาสถาปนิกฯ สมัยที่สอง “พลเรือเอกฐนิธ” ก็มันอกมันใจว่าสิ่งที่สภาสถาปนิกฯ ทำลงไปนั้น เป็นเรื่องที่ถูกต้อง และเหมาะสม พร้อมตอบทุกข้อสงสัย หากมีการทวงถาม

ที่สำคัญงานสถาปต์ย์ ’19 ที่สภาสถาปนิกจัดขึ้นเป็นครั้งแรกนั้น มีความโดดเด่นแตกต่างจากงานอื่นๆ เพราะครั้งนี้เป็นเวทีรวมตัวของสถาปนิกไทยทุกสาขาที่มากที่สุด พุดง่าย ๆ ว่าสมาชิกกว่า 30,000 รายทั่วประเทศจะมารวมตัวกันในงานนี้เท่านั้น

เหนืออื่นใด สถาปต์ย์ ’19 ยังเป็นงานที่ครอบคลุมทั้ง 4 สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรม ทั้ง สาขาสถาปัตยกรรมหลัก (Architecture) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง (Urban Design) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Architecture) และสาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ (Interior Architecture) ด้วย

สำหรับเหตุผลที่สภาสถาปนิกเลือก บริษัท อารยะ เอ็กซ์โป จำกัด ให้เป็นผู้ดำเนินการจัดงาน ก็เพราะบริษัทดังกล่าวมีทีมที่เชี่ยวชาญในการจัดงานด้านอสังหาริมทรัพย์ และวัสดุก่อสร้างมาต่อเนื่องยาวนานเท่านั้นเอง... ไม่มีอะไรมากกว่านี้

“ต้องบอกว่า สภาสถาปนิก จัดตั้งตาม พ.ร.บ. สถาปนิก พ.ศ. 2543 การมีสภาวิชาชีพ ก็เพื่อกำกับควบคุม ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปนิกในประเทศไทย ส่วนที่มาของการจัดงานครั้งนี้ ก็เป็นไปตามพระราชบัญญัติ มาตรา 7 ในวัตถุประสงค์ของสภา ที่ว่าด้วยต้องมีหน้าที่ส่งเสริมการศึกษาการวิจัย การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม และมีหน้าที่ในการช่วยเหลือ แนะนำ เผยแพร่ รวมถึงให้บริการทางด้านวิชาการต่างๆแก่ประชาชน และองค์กรอื่นที่เกี่ยวข้องกับ วิชาการ และเทคโนโลยีทางด้านสถาปัตยกรรม

“ด้วยความที่ว่าเป็นองค์กรวิชาชีพแห่งเดียวในประเทศไทย ที่ดูแลสถาปัตยกรรมทั้ง 4 วิชาชีพ ซึ่งเป็นไปตามพระราชบัญญัติ หรือกฎหมายที่เกิดขึ้น แม้ที่ผ่านมาทั้ง 4 สาขาวิชาชีพจะมีการจัดงานกันอยู่แล้ว แต่สถาปัตย์ '19 จะเป็นครั้งแรกที่สภาสถาปนิก จับมือกับ 4 สาขาวิชาชีพเพื่อจัดงาน และมีการบรรยายทางวิชาการในหัวข้อที่ท่านต้องการรู้ หรือสถาปนิกต้องรู้ รวมถึงที่ประชาชนควรจะต้องรู้ โดยผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมงานจะได้องค์ความรู้พร้อมกันทั้ง 4 สาขา เพื่อนำไปพัฒนาทักษะ และศักยภาพได้อย่างสูงสุด”



สรรพกำลังของงานสถาปนิก'62 โดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ และงานสถาปัตย์'19 โดยสภาสถาปนิกฯ
ศึกสายเลือดแห่งวงการสถาปนิกไทย ปี 2562

อย่างไรก็ตามหากมองในสายตาของผู้ค้าทั้ง “ผู้ค้าวัสดุ ผู้ประกอบการ และผู้ซื้อผู้บริโภค” โดยเฉพาะกลุ่มที่รักบ้านหลังไหลการตกแต่งที่อยู่อาศัย ก็คงต้องบอกว่าไม่ว่าฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะเป็นฝ่ายผิด หรือถูก หรือไม่มีใครผิดใครถูก ทั้งเจ้าของธุรกิจ และผู้บริโภคย่อมได้รับอานิสงส์จาก 2 งานใหญ่ที่จะเกิดขึ้นในปี 2562 เต็มๆ อย่างแน่นอน

เพราะอย่างน้อยที่สุดจำนวนงานที่มากขึ้น ก็น่าจะทำให้มีตัวเลือกในการซื้อพื้นที่เพื่อออกนุชขายของมีมากขึ้น หรือไม่บางที่ ราคาขายพื้นที่ต่อตารางเมตร ซึ่งโดยปกติตั้งราคาขายกันที่ ตารางเมตรละ 9,000 บาทโดยประมาณ เมื่อจำนวนงานมีเยอะขึ้นก็เป็นได้ว่าจะอาจทำให้ราคาพื้นที่บูธ ถูกลงกว่าปีก่อนๆก็เป็นได้

ที่สุดแล้วเรื่องราวระหว่าง “สภาสถาปนิกฯ” และ “สมาคมสถาปนิกสยามฯ” จะจบแบบไหน หรือลงเอยอย่างไร คงต้องติดตามกันต่อไป แต่ที่ไม่ต้องบอกก็พอจะ “อ่านออก” หรือ “เดาได้” ศึกนี้มีผลประโยชน์ก่อนใหญ่ ถูกปิดบังอำพรางไว้หลังงานอีเวนท์แน่นอน

ปอนด์ ต่อปอนด์

ศึกสมาคมสถาปนิกสยามฯ VS สภาสถาปนิกฯ

ชื่องาน	สถาปนิก'62	สถาปนิก'19
จัดโดย	สมาคมสถาปนิกสยามฯ	สภาสถาปนิกฯ
ออกแก้ไข	บริษัท เอ็น.ซี.ซี.เอส.อินโฟอิมเมเจอร์ จำกัด	บริษัท อารยะ เอ็กซ์โป จำกัด
ทีมงาน	กรีน อยู่ ดี : Living Green	-
วันที่จัด	30 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2562	14 - 17 พฤศจิกายน 2562
พื้นที่จัดงาน	60,000 ตารางเมตร	20,000 ตารางเมตร
สถานที่	อาคารชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 อิมแพ็ค อารีน่า เมืองทองธานี	อิมแพ็ค ชาเลนเจอร์ ฮอลล์3 เมืองทองธานี
จำนวนครั้งที่จัด	32 ครั้ง	0 ครั้ง